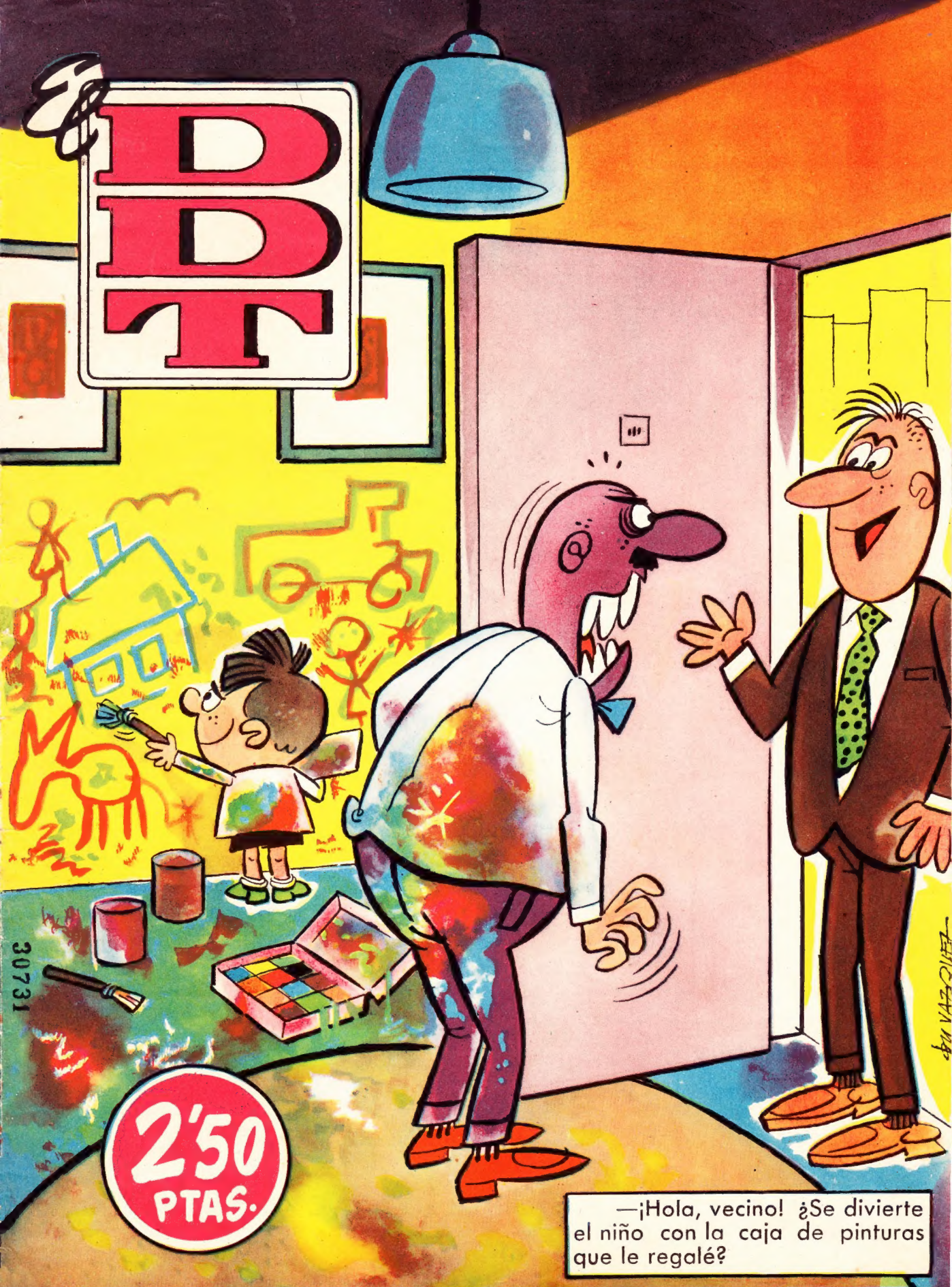




30731

2'50
PTAS.

—¡Hola, vecino! ¿Se divierte el niño con la caja de pinturas que le regalé?

¡se ve CADA COSA!



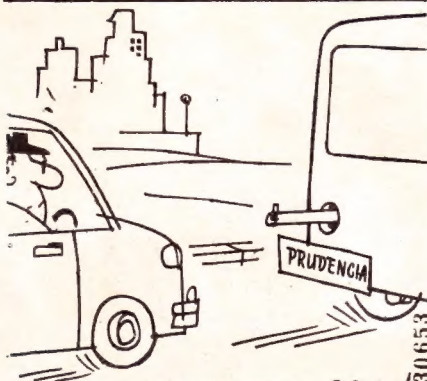
—Y para que el «golpe» en el Waldorf Astoria tenga éxito, lo primero que habéis de procurar es pasar desapercibidos entre la clientela.



SIN PALABRAS



—Están todos en la cama, pero, si insiste, les preguntaré si quieren ir a apagar ese incendio.



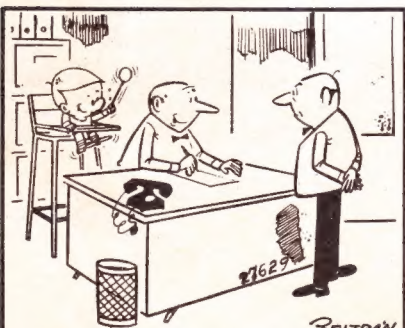
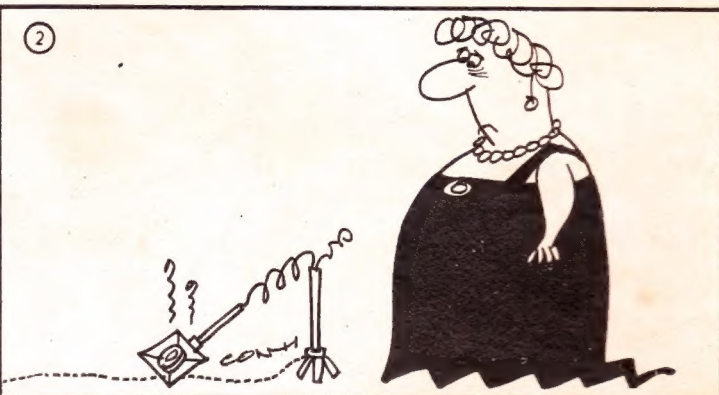
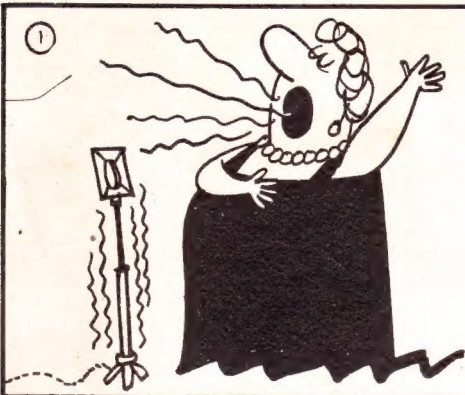
SIN PALABRAS



—¡Oigaaa! ¡Está usted en libertaad!

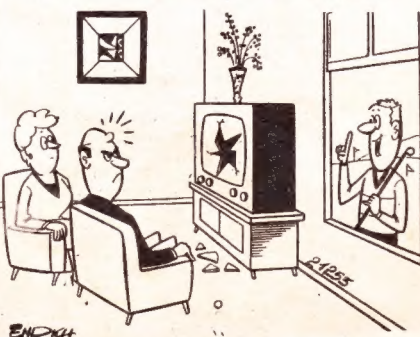


—¡Con lo que me ha costado preparar la pintura a cuadros, y ahora me viene usted con que la quiere a rayas!



—Es que tengo a mi esposa enferma

—¿Ves, papá? Al subir la ventana, hemos evitado romper los cristales.



—Mi marido quería ver los abrigos de visión.

Pensamientos

La caricatura es la vieja chismosa del dibujo. Siempre saca a relucir los defectos.

El reloj es el calendario de las horas.

Los terremotos son los estornudos internos de la Tierra.

En las exposiciones de pintura, el pintor es el que está más expuesto. Más expuesto a las críticas, claro.

Todos los caminos conducen a alguna parte. Lo que hace falta saber es si el camino que elegimos conduce al lugar donde queremos ir.

Son muchos los que «descomponen» música, pero pocos los que componen.

Cuando nuestros descendientes contemplen cierta clase de pintura moderna, creerán que todos los de nuestra época estábamos locos. Y a lo mejor aciertan...

Las almendras nacen encuadradas.

La luz de los acomodadores es el faro que conduce a la propina.

A. Matías Guio

mentales

RASPUTIN

por **Martín Schmidt**



ANGEL SISEÑOR

por **VAZQUEZ**



CHISTES de PESO por SCHMIDT

—El médico me dijo que, si no me apartaba de este manual, no tardaría en adelgazar.



—Este manual es fantástico. Yo antes era como usted y fíjese cómo quedé con solo leer la primera página...



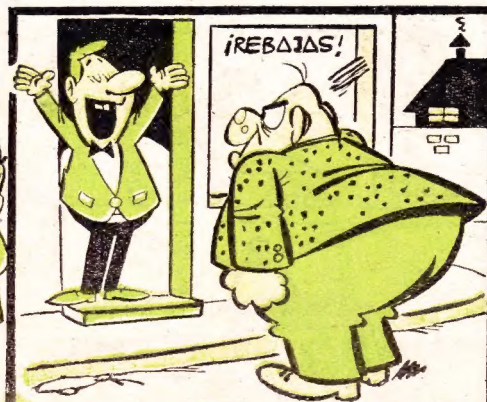
—¿Cuántos quiere el señor?



—Dicen que la escalera ayuda mucho a adelgazar, pero a mí, que la llevo conmigo desde hace unos años, no me ha dado ningún resultado...

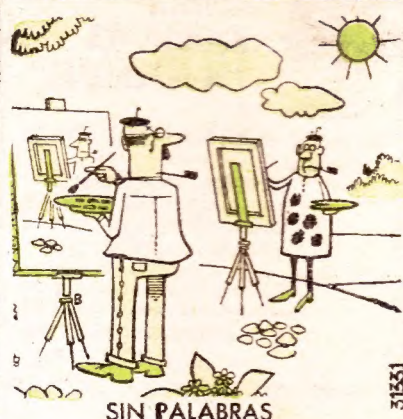


—¡Un poco más de paciencia, señora! ¡Que este preparado no sea de efectos instantáneos!



—¡Pasen, señores, pasen!
—¡Oiga! ¡Cuidado con lo que dice!

¡aquí está PAÑELLA!



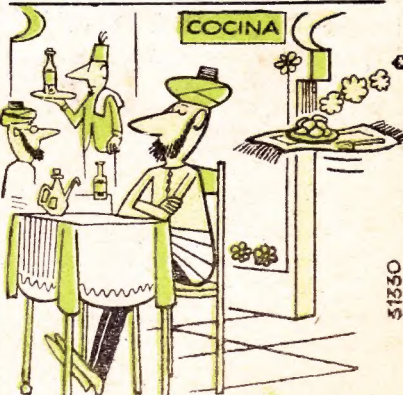
SIN PALABRAS



—¡Anda! ¡Cuánto hemos ganado este mes!



—Habremos de desistir, Gallinup. Se trata de un ministro sin cartera.



—¡Ahí llega su comida, señor marqués de Pepurtala!

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Vengo por ese anuncio en el que ustedes solicitan un domador en el circo.
—Muy bien. ¿Trae usted su "curriculum vitae"?
—No, señor. Yo sólo utilizo el látigo.
—Hombre, eso es aparte. ¿Trae usted león?
—¿Cómo? ¿Es que el león no lo ponen ustedes?
—Si no hay más remedio, sí. Pero siem-



pre es mejor que el domador conozca bien al león.

—Eso sí es verdad. Pero yo nunca he podido tener un león. Vivimos en un piso moderno y no hay sitio.

—Le advierto a usted que un león bien domado puede servir de alfombra. Ocupa poco y queda muy decorativo.

—Sí, pero imagínese que uno, como siempre, se olvida del asunto y echa la ceniza de su cigarro en la alfombra y a



la alfombra le sienta mal.

—Podría ser un buen sistema para no volver a fumar más en la vida. ¿No le parece?

—Bueno, vayamos al grano. Ustedes necesitan un domador. ¿sí o no?

—Sí.

—Pues aquí me tiene.

—Bueno, bueno. ¿Ha actuado usted en otros circos?

—No.



—Mal asunto si no puede presentarme referencias.

—Tenga en cuenta que yo soy un domador que me he hecho a mí mismo, que no he podido estudiar.

—Entonces, ¿cómo doma usted?

—Yo domo de oído.

—En ese caso, ya le avisaré cuando haya que domar canarios. Buenas tardes.

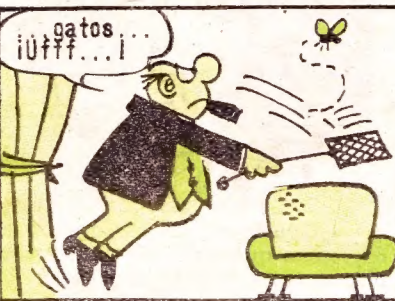
—Buenos días.

APOLINO TARUGUEZ

SU SECRETARIO

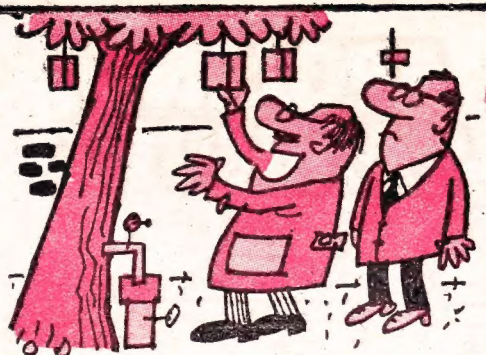
por CONTI

Celedonio está trabajando como un berebere, así que aprovecharé para echar una siestecita de nueve horas...



INVESTIGACIONES

POR CONTINUA



—¡Al fin! ¡Tras cuarenta años de trabajo he logrado peras cuadradas!



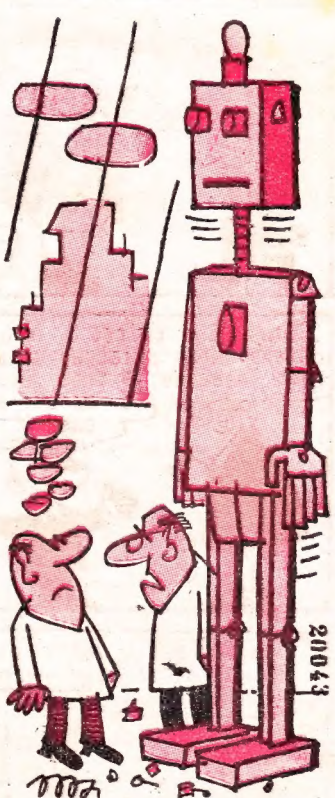
—He obtenido vino del yeso. Lástima que sale a diez mil pesetas el litro.



—¡Qué fatalidad! ¡He logrado un crecepelo que hace salir pelo en todas partes menos en la cabeza!



—Cuando tengas un rato, a ver si descubres algo para rejuvenecer.



—He descubierto un sistema para hacer crecer los robots, pero ahora me falta descubrir algo para detener ese crecimiento



—¡Satélites artificiales para el nene y la nena!

UNA AVENTURA DE JOSELITO

por Marcel D'Isard

Una terrible inundación ha arrasado el pueblo. La familia de Joselito se ha quedado sin casa y sin tierras...



Han encontrado trabajo y cobijo en la gran hacienda de don Tomás. Pero en ella ocurren cosas misteriosas que intrigan a Joselito.



¿A dónde irá este desconocido?

¿Qué enigma encierra aquella gran finca? Y... ¿cómo consigue resolverlo Joselito? Un argumento apasionante en el volumen 162 de la

**COLECCION
HISTORIAS**

250 ilustraciones

La FAMILIA CEBOLLETA

Leeré tranquilamente el periódico.

Rosendo, vengo a contarte la batallita de las cero quince.

¡LAR600000...!

No te sulfures.

¡A mí me va a dar algoool!

¡Vaya! ¡Lo que faltaba!

¡Se apagó la luz!

¡O te cuento la batalla del Percebe, o dejo de ser quien soy!

¡Socorroooo!

Sólo dura siete horas...

Me refugiare aquí.

¡Rosendoool!

¡Olé! ¡No me ha visto!

Quiero hacer un trato contigo.

Probaré a ver qué quiere esta vez.

¿En qué consiste ese trato, abuelo?

Tú me das mil pesetas y a mí se me olvidan para siempre mis batallas. ¿Accedes?

Pues...

... ¡ahí las tienes! Al fin y al cabo, el dinero se queda en casa.

Eso, ¡gracias!

¡Por fin nos hemos librado de ese rollo! ¡Ah, ya vino la luz! ¿Que hay escrito en la pared?

¡La mondaaa!

SR CEBOLLETA: ME APROVECHÉ DE LA OSCURIDAD Y LE ROBÉ A SU ABUELO LAS ROPAS PARA DISFRAZARME COMO LEO'EL D.D.T." SABA COMO PODRIA SACARLE A LISTED EL DINERO CON EL CUENYO DE LAS BATALLITAS

"PEPE EL TRONAO"

Me han quitado hasta la barba... ¡Anda, hijo, dile a tu madre que me traiga unos pantalones!

¡Al papi le ha dado un soponcio!

Doña Tereza.

construcción.

ya ya alquila su mansión

La pintura de esta habitación se cae de vieja.

¡ZZZ!
¡BBB!

Yo, en lugar de pintarla, la empapelaría. Podríamos hacerlo las dos.

¡YYY!
¡CCC!

Tiene razón. Iré a buscar papel.

¡XXX!
¡DDD!

Necesito empapelar una sala.

Le enseñaré muestras.

¿Qué le parece este? Es muy elegante.

Me lo quedo.

Mg saldrá mucho mas barato.

Aquí está el papel.

Nos lo partiremos como buenas amigas.

Muy bien.

Ya están las paredes limpias. Podemos empezar. En seguida.

Primero se da una capa de cola, ¿verdad?

Sí.

Y luego se coloca el papel, ¿verdad?

Sí.

Ya estoy casi al final. Esto ha sido coser y cantar.

Bueno, yo ya he pegado mi parte. Veré qué ha hecho doña Eloísa.

¡OH!

¿Y cómo se le ha ocurrido poner las rayas horizontales? ¡Zoqueta!

¡Y yo que sabía!

1



2



3



SIN PALABRAS

deen...



**REVISTA
DEPORTIVA**
aparece los viernes

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Nació en Barcelona, en 1936
2. Su primer equipo importante fue el juvenil de Gracia
3. Ha pasado por el Horta, San Andrés, Barcelona, Condal, y Ceuta
4. Actualmente defiende los colores rojos de un equipo de Primera División
5. Juega de defensa central
6. Estudia Filosofía y Letras

¿De quién se trata?

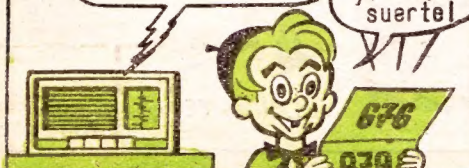
(La solución en la página 18)

CHOCOLATE

Nogueroles

El gordo ha correspondido al número seiscientos setenta y seis.

¡Lo tengo yo! ¡Qué suerte!



DEPORTES PELIGROSOS

La práctica del deporte convierte muchas veces al deportista en cliente de las empresas de pompas fúnebres. He aquí por qué caminos se llega al fatal desenlace en las distintas especialidades...

100% Filibérez

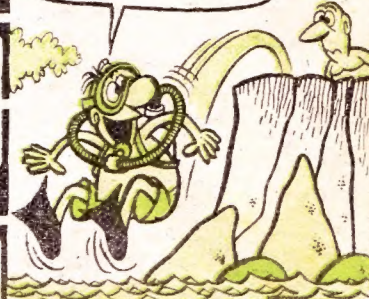
Por ejemplo, en el tiro al blanco, basta con una simple risita...

¡Jo, jo, jol! No aciertas ni uno!



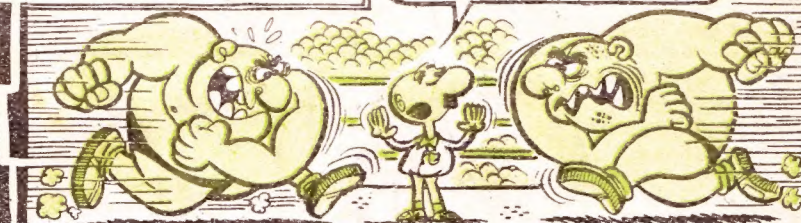
En el deporte subacuático, la inocencia es la que proporciona más bajas...

¡No, no sé nadar, pero me han asegurado que con estos cacharros se puede ir por el fondo...!



En la lucha libre, el no apartarse a tiempo...

¡Deténgase! ¡No han oído el gong? ¡El asalto ha terminado!



Una simple distracción convierte a los parientes del corredor automovilista en sus herederos...

Pero, Pepe... ¡ite vas sin poner el cable de los frenos!



Y en el fútbol, siempre hay una víctima propiciatoria...

¡Le digo que queda expulsado, por bruto! ¿Pasa algo?



¿Lo quieres cobrar en libras esterlinas?

¡No! Lo quiero en libras de CHOCOLATE NOGUEROLÉS!



LOTTERIA
PAGOS



El mejor de los mejores... El chocolate de los tres oles.



Instantáneas en BROMA

por conti



—Este era mi tío Felipe. Murió al intentar dejar de fumar.



—Claro que está triste «Lucero». Lo has traído de veraneo a un lugar en el que no hay un árbol en treinta kilómetros...



—Te está ocurriendo lo mismo que cuando pescabas con caña.



PRIMAVERA DE BARBUDO



—¿Se ha fijado usted que hermosa cabeza tiene el profesor Diéguez para colocarla en órbita?



—Y si no me da usted el sí, me compro inmediatamente una motocicleta.



—Es un nuevo tipo de silenciador melódico.



—Creo que ha bailado usted excesivamente el «rock».



—Comprenda. Un hombre como yo no admite limosnas de menos de treinta pesetas.



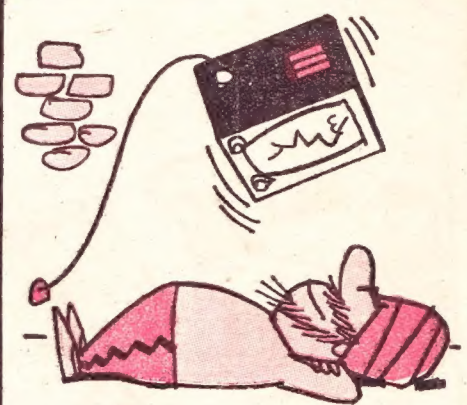
—Esto te ocurre porque últimamente has adelgazado mucho.



—¡Ya me parecía a mí que el precio de la casita era baratísimo!



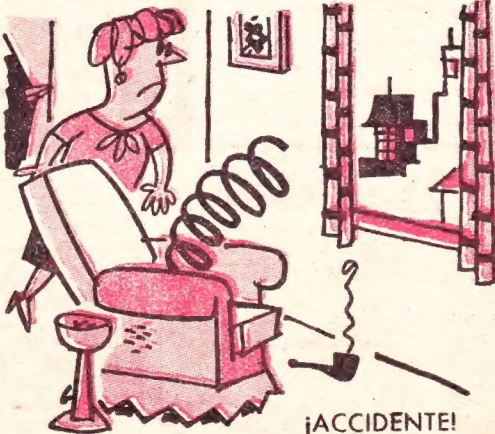
—Deseo que retoque mi busto. Poco tiempo después de hacérmelo me operaron la nariz.



SIN PALABRAS



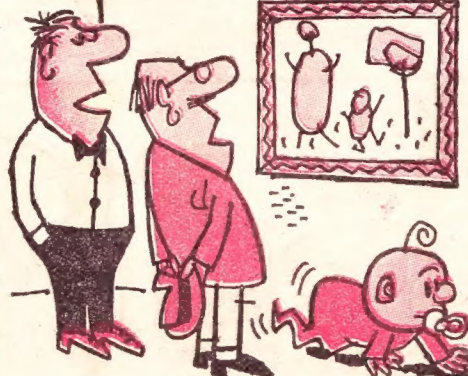
—¡Pobrecillo! Le atraparemos a menos de cien metros de aquí, convertido en carbónilla.



¡ACCIDENTE!



—Claro que voy incómodo, pero resulta tan fácil de aparcar...

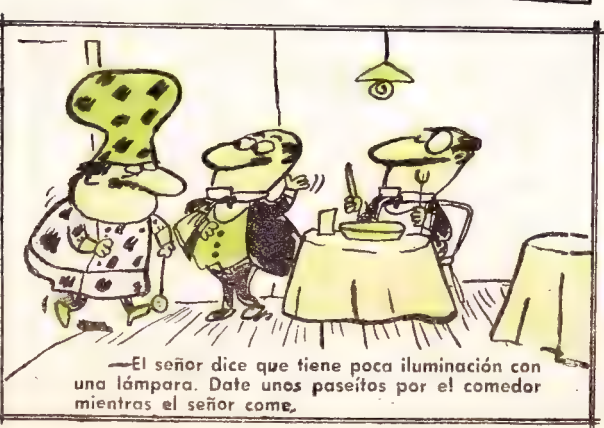


—¿Un Picasso?
—No; un Enriquín.



—¿Has calculado bien para que nos deje exactamente en una playa de la Costa Brava?

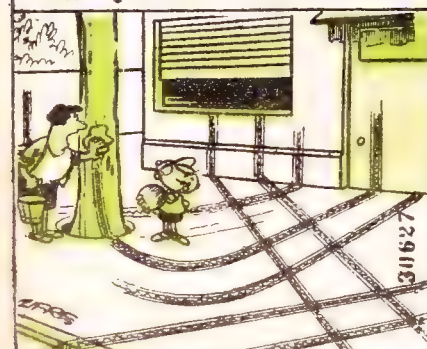
INGENIEROS de COCINA, por NENÉ ESTIVILL



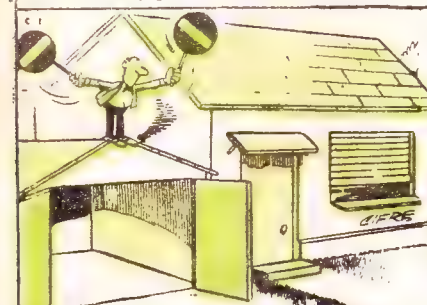
¡A REIR CON CIFRÉ!



—Perdón, señora. Aquí la lavandería... ¿No echa nada de menos?



—Dentro de poco volverá papá. Vamos, ayuda a mamita a borrar las huellas de los neumáticos!



—Me pone nerviosa la actitud de mi esposo, cuando meto el coche en el garage.



31307

—¡A mi no me parece la quemadura de un cigarrillo!

Ande, ríase "usté" EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez

¡Siempre comiendo!
¡Siempre comiendo!



¡También podría enseñar a hacer algo a los bichos, para que la casa prospere!



¡En fin, vale más no exaltarse! Voy a leer algo!



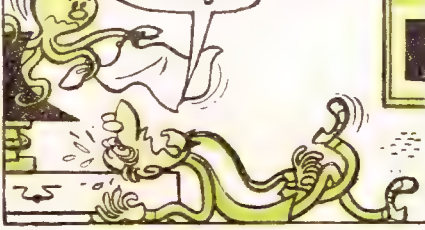
...Y el fantasma avanzaba con su aire lúgubre, aterrorizando a todo bicho viviente, que...



¡AAAAAAHHH! ¡Fantasma!



¡Ay! ¡Qué horror! ¡El corazón! ¡De ésta no salgo!



¡Jefe, jefe...!

¿Qué... qué pasa?



¡Nice lo que me mandó! ¡Le he enseñado al loro un número!

¿Sí?



¡Sí... ¡le pongo esta sábana y hace el fantasma!



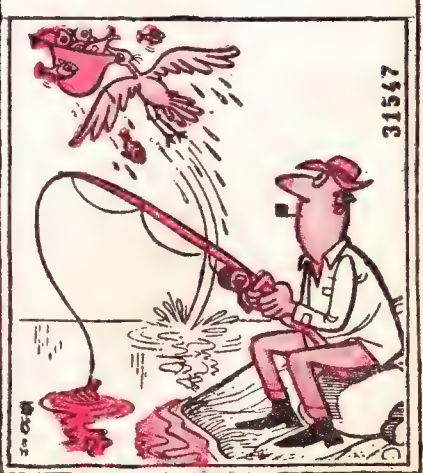
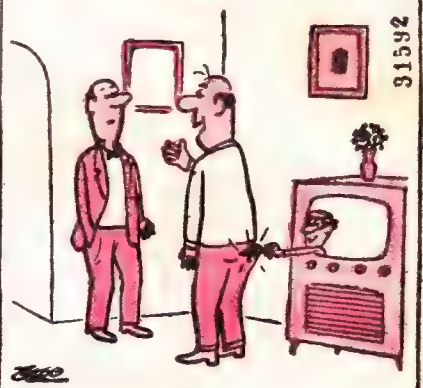
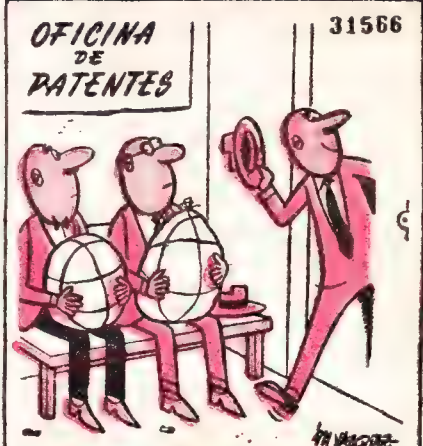
¡Está loco! ¡Me manda que enseñe algo a los bichos y, cuando lo hago, me atiza con el martillo...!



31197



SIN PALABRAS



EL ESCRITOR

Es ese señor que se pasa la vida tratando de convencer:

- al EDITOR reacio, para que le publique
- al PUBLICO, más reacio, para que le lea
- a la PATRONA de la pensión, más reacia aún, para que no cobre.



Hay escritores que en sus obras muestran un derroche de facultades...



Una imaginación fértil es fundamental para triunfar en la literatura...

"...En un lugar de La Mancha..."
¡Bah, nadie lo notará!



Para lograr una buena obra, hay que conocer de cerca el ambiente de la misma.

¡Es la última vez que escribo una novela sobre atracadores!



Al primero que debe convencer el escritor es al editor. De aquí que la obra deba ser una irresistible tentación para tan poderoso señor...



Es importantísimo poner al principio de la obra eso de que: "Los personajes son imaginarios. Todo parecido con alguno real es pura coincidencia".

Para que otra vez digas que el repelente "gangster" se llamaba Federico Robaperas, ¡como yo!



Hay escritores que con un tema insignificante realizan un gran trabajo...

Si se trata del original de mi novela "La avispa que nunca pica".



Claro que no todos los que viven de la pluma son precisamente literatos...

¡Olé! Traigo tre faisane, cinco pavo, sei pato, y diesiocho gayina, ¡to un día grande hoy, Carmeliya!

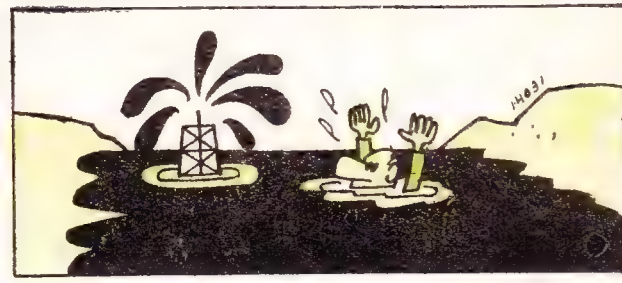
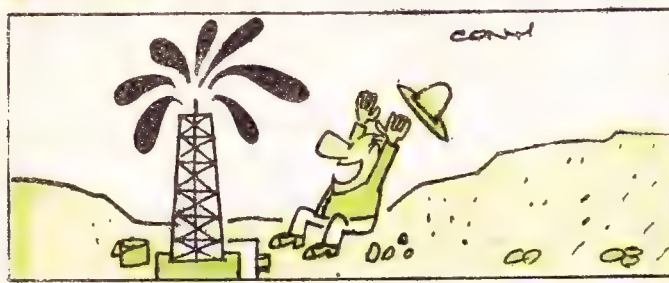
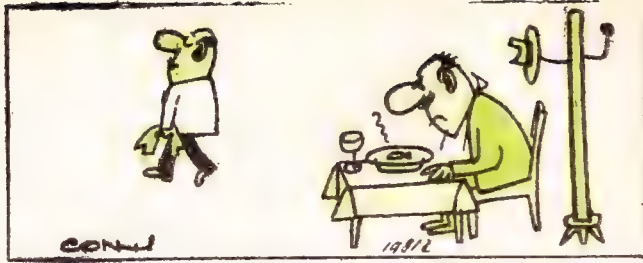


¡Agradecemos al escritor su labor! Porque, ¿quién negará que un buen libro es nuestro mejor amigo en los momentos de tribulación?

Otra vez por aquí, ¿eh, señor López!



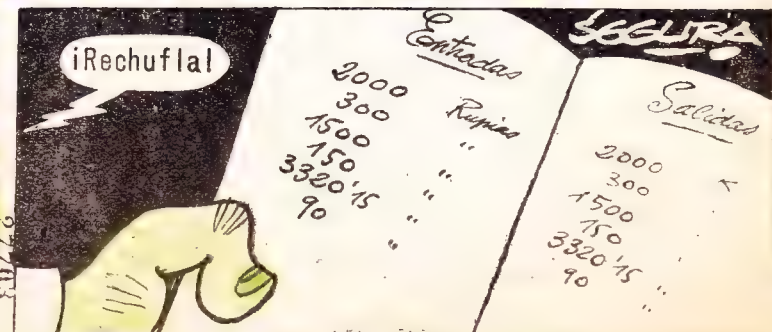
LA OCASION COMPROBATA



Cola-Cao
Poderoso alimento reconstituyente

presenta un ciiste de

F. B. Sánchez



Don Berrinche

por **PENA ROJA**

Esta casa me parece de perlas para ofrecer mis artículos.

PROHIBIDO APARCAR

Estupendo letrero, pero para mí no vale...

PROHIBIDO ENTRAR

¿Qué querrá decir eso de no pasar...?

NO PASAR

PROHIBIDO LLAMAR

NO MOLESTEN

PROHIBIDO LLAMAR

NO MOLESTEN

¡Bah! ¡Qué poca cultura! ¡Qué manera de recibir a un semejante! ¡Brrrr!

En fin... no quiero tomarlo a mal... Volveré a llamar.

NO PASAR

¡Glup! ¡Ay! ¡Brrrr!

¡Ah! ¡Vamos, ya veo que es un señor de esos que no quieren que les molesten...!

Volveré a llamar... La gente, hablando se entiende...

BOOOM!

¡Que conste que no quiero enfadarme...! Pero esto ya no se puede tolerar.

¿Qué le parece esta nueva forma de llamar? ¡Por fin puedo verle la cara y la nariz...!

¡PLAF!

Precisamente vengo a ofrecerle lo único que falta en este chalet... Lo único que falta en su colección de letreros.

Total son doscientas pesetas de nada, y verá qué elegante queda... Pague y no intente evitar que le haga este favor...

¡Adiós, señor! Ha sido usted muy amable...

BIENVENIDO

El capitán TRAGANUDOS

y sus sobrinos torudos

y yo

por

SANCHIS

Ahora que no me ve el chino, le voy a birlar un duro para ir al cine.

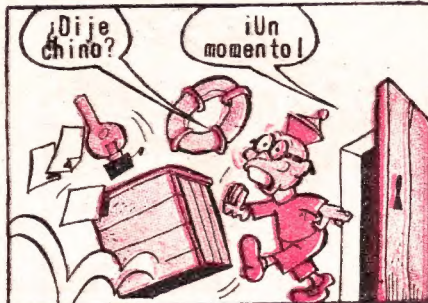


¡Jo, jolisi ahora me viera el chino!



¡Dije chino?

¡Un momento!



¡Desapaleció! ¡Milalé en este balill!

Está furioso...



¡Pues tiene que oímel!

¡Otro dial!



¡Esto le costará calo!

¡Tengo que despistarle!



¡La zambullida en el mar es mi último recurso!



¡Chauli Me voy a ver a Marlon...



¡CROC!



Yo, ya quise decile que el balco quedó ahí aliba, de un golpe de mal, pelo no me escuchó y, cuando se tiló...



LO QUE NO DEBES HACER EN VERANO

Bañarte con paraguas los días de lluvia.

Pinchar los neumáticos de los camiones para refrescarte con el aire-cillo.



Comprar un ventilador tan potente que no se quiera estar quieto en su sitio.

Decir que el hielo de antes si que era buen hielo y no éste de ahora que se derrite en menos que canta un gallo.



Abrigar la esperanza de que tu equipo favorito quede campeón de Liga la próxima temporada, pues en verano no hay que abrigar, sino todo lo contrario.

BALONES PLASTICOS
ceplástica-ariz
presenta

¡Nadali no hay manera de sortear el campo entre estos equipos escoceses!

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA

MISTERIOSO

DE ESTA

SEMANA ERA

SALVADOR



NUESTRA VORAZ TIJERA



—Y no se alarme demasiado...
¡Me he equivocado tantas veces...!
Doctor



—Es el doctor Wayne, el que me
recomendó el régimen para adelga-
zar...
Adventure



—¡Ra-ra-rá! ¡Mi maridito triun-fa-rá!
This Week



—¡Eh, Harry! ¡Quiero hablarte de
aquel gatito que me regalaste hace
ocho años!
Gags

EL MEJOR DE LA SEMANA



—¿Les apetece un traguito?
You



—¡Está bien, mamáta! ¡Me quitaré
la camiseta verde para que la laves!
New Yorker



—No, éste no, Edmond. Es dema-
siado grande para colocar su piel
frente al hogar.
Look



—¿Han encontrado una botella
de whisky de hace ocho años?
Argosy



VENDEDOR AMBULANTE
—¡Aquí tiene mi tarjeta por si al-
guna vez cambia de opinión...!
New Yorker



—¿Ve usted? ¡Con la póliza que
acaba usted de firmar, queda cubier-
to el riesgo de accidentes como éste!
True



—¡Juega con esto, rico!
Gags



TELE- MANÍA

584

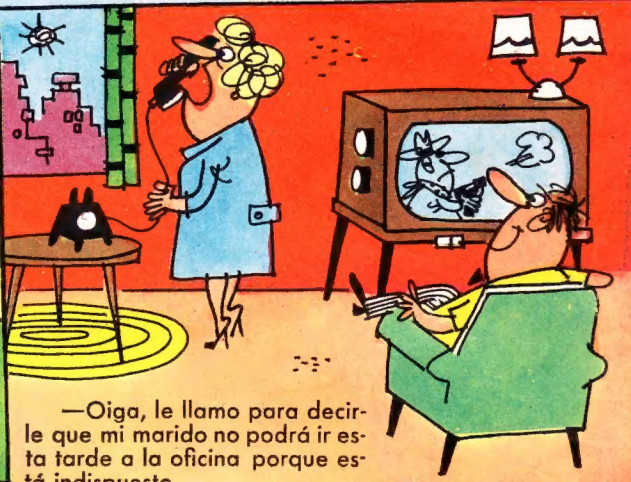
POR COSSET



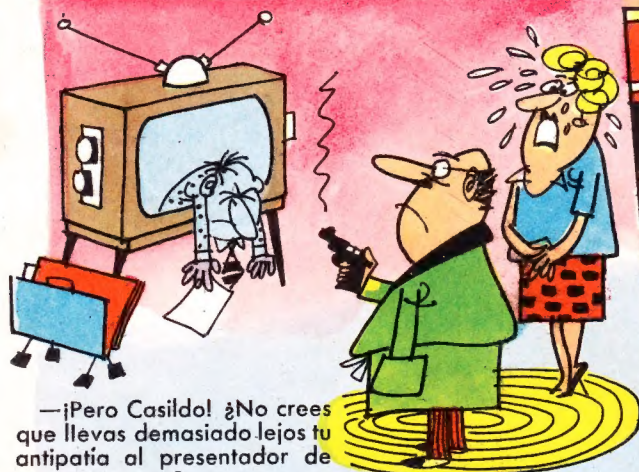
—Mi marido se pasa tantas horas delante de la «tele» que hasta los presentadores le saludan personalmente...



—¿Otra vez, Manolo? ¿Es que no sabes que mirando la televisión desde tan cerca molestas a los del estudio?



—Oiga, le llamo para decirle que mi marido no podrá ir esta tarde a la oficina porque está indispuesto.



—¡Pero Casildo! ¿No crees que llevas demasiado lejos tu antipatía al presentador de este programa?



—¡Matilde! ¡Tráeme la lupa y la pipa, que va a empezar la película de Perry Mason!

26019



—A mi marido le gusta tanto la «tele» que, cuando no hay programa, le tengo que hacer sombras chinas.